

உ

கணபதிதூணை.

சுப்பிரமணியர் திருவிருத்தம்.

திருத்தணிகைத்திருவிருத்தம்.

இவை

திருக்கலாய பரம்பரைத்

திருவாவதிதூறை ஆநீனம்,

தொட்டிக்கலை

சுப்பிரமணியத்தம்பிரான் சுவாமிகள்

இயற்றியன.

இவற்றைச்

சித்தாந்தசரபம்-அஷ்டாவதானம்

பூவை-கலியாணசுந்தர முதலியாரவர்களால்

அச்சுப்பிழைபுகாலண்ணம்

பரிசோதிக்கப்பெற்று,

புரசை- த- குப்புசாமி முதலியாரவர்களால்

ராமநிலைய விவேகானந்தா அச்சுக்கூடத்தில்

பதிப்பிக்கப்பட்டன.

1908.

1908. மார்ச்சு 10-ஆம் திகதி பாரதி
- ராமநிலையம், உ. வே. சாமிநாதையர்
நூல் நிலையம்,
- சென்னை - 600099.

கணபதிதுணை.

பதிப்புரை.

சுப்பிரமணியர் திருவிருத்தம் திருத்தணிகைத் திருவிருத்தம் ஆகிய இந்நூல்களைத் திருக்கைலாய பரம்பரைத் திருவாவடுதுறை ஆதினம் தொட்டிகலைசு சுப்பிரமணியத் தம்பிரான்சுவாமிகள் தம்மை அடைக்கலமெனவடைந்த குட்டரோகியும் அந்தகனுமாகிய இருவருக்கும் செய்துகொடுத்தவளவில், சுப்பிரமணியர் திருவிருத்தத்தைக் குட்டரோகியும், திருத்தணிகைத் திருவிருத்தத்தை அந்தகனும் ஆகிய இருவரும் திருத்தணிகை முருகக்கடவுள் சந்நிதியிற் படனஞ்செய்து தமது குட்டனோயும் குருட்டுத் தன்மையு நீங்கி உய்ந்தனர் என்பது பிரசித்தம்.

இத்தகைய மகிமை பொருந்தியதும் தோத்திரத்திற்குத் தக்கதும் ஆகிய இந்நூல்கள் தற்காலம் அச்சுப்பிழை இல்லாத சுத்தப் பிரதியாகக் கிடைப்பதருமையாக விருப்பதனால் பிழையறப் பரிசோதித்து அச்சிட வேண்டுமென்று அபேட்சையுற்றுச் சித்தாந்தசரபம் அஷ்டாவதானம் பூவை-கலியாண சுந்தரமுதலியாரவர்களால் அச்சுப்பிழை உறப் பரிசோதித்து அச்சிடலானேன்.

இந்நூல்களைப் பதிப்பித்தற்கு வேண்டிய சகாயஞ் செய்த எனது உயிர் நண்பர்களாகிய தர்ம சீலர்களுக்குத்

தணிகைப்பெருமான் அருள்புரியுமாறு அவரது திருவடி
சுளைப் பிரார்த்திக்கின்றனன்.

இந்நூல்களை அச்சிடக்கருதிப் பிரதி அகப்படாது
சுவலையுற்ற காலத்து மூலப்பிரதியுதவின சே. சோமசுந்த
ரம்பிள்ளை அவர்கட்கும் அச்சப்பிழைப்புகாவண்ணம் பரி
சோதனைப் பத்திரங்களை பார்த்துகொடுத்த வித்வப்பிரபு
அவர்களுக்கும் வந்தனம் புரிகின்றேன்.

இப்பதிப்பில் அடியேனது அஞ்ஞானத்தாலிதில் எவ்
விதத்தவறுக ளிருந்தபோதிலும் புலவர் சிகாமணிகள்
பொறுத்தருள வேண்டுமெனப் பிரார்த்திக்கின்றேன்.

புரதை-த-குப்புசாமி முதலியார்.

உ

கணபதி துணை.

சுப்பிரமணியர் திருவிருத்தம்.

மாமேவு நவரத்ந கேயூர மணிமகுட

மன்னிப் பொலிந்த முடியும்

வச்சிர நுதற்றிலக் வெண்ணீறு மோராறு

வதனவிம் பத்தி னழகும்

பாமேவுபத்தற்கு மடைதிறந் தன்பொழுகு

பன்னிருவி ழிக்கருணையும்

பகரறிய பழமறை பழுத்தொழுகு சிறுநகைப்

பவளஞ்சி றந்தவாயும்

காமேவு கரகமலபந்தியுஞ் சேவலுங்

கனகமயிலுங் கிண்கிணிக்

காலுமுந் நாலும்வடி வேலுமென் மேலுமெக்

காலுந்துலங்க வருவாய்

தாமோதராநந்த கோலிந்த வைகுந்த

சரசகோபாலன் மருகா

சதுமறைக ளேதந்த பரமகுரு வாய்வந்த

சரவண பவானந்தனே.

(க)

கண்கொண்ட பூச்சக்கர வாளகோளத்தை யொரு

கதிகொண் டெழுந்துசுற்றிக்

ககனகூடந் தடவியுக் சண்டமாருதக்

காலொடு சுழன்றுபின்னி

விண்கொண்ட மேகபடலத்தைச் சினந்துதன்
 மெய்யன்ப நெனவுகந்து
 வீடவரவின் மகுடமொடு சடசுடென வுதறிநடு
 மேருவொடு பாய்ந்துகொத்தித்
 கிண்கொண்ட வல்லசுரர் நெஞ்சுபறை கொட்டத்
 திடுக்கிட விடுத்தோதிச்
 சிறைகொண்ட டடித்தமரர் சிறைகொண்ட னேத்திலரு
 திறைகொண்ட மயில்வாகன
 தண்கொண்ட நீபமலர்மாலையணி மார்பனே
 சரசகோபாலன் மருகா

சதுமறைக னேதந்த பரமகுரு வாய்வந்த
 சரவண பவானந்தனே.

(2)

துன்னு கயிலாசுகிரி மேருகிரி கந்தமலை
 தோகைமலை கயிலைமலைவான்
 சோலைமலை மேவிய விராலிமலை மன்னிய
 சுவாமிமலையுஞ் சிறந்த
 சென்னிமலை வேளுர்கடம்பவன மேலவய
 றிருவருணையின் கோபுரம்
 திருவாவினன்குடி பரங்கிரி திருத்தணி
 சிவாசலந் திருவேரகம்
 இந்நில மதிக்குந் திருச்செந்தின் முதலான
 வெண்ணப்படாத கோடி

எத்தலமு நீகருணை வைத்துவினை யாடல்வித
 மெத்தனையெனச் சொல்லுவேன்
 தன்னேநிக ரொவ்வாத பன்னிருகை வேலனை
 சரசகோபாலன் மருகா
 சதுமறைக னேதந்த பரமகுரு வாய்வந்த
 சரவண பவானந்தனே.

(15)

நதியெங்கு மூழ்கித் தலந்தோறுஞ் சுற்றியு
 ளல்லநியமங்கள் செய்தும்
 நானென்ற வாணவந் தள்ளினே மென்றுசெவ
 ளானங்கள் பலபேசியும்
 கனிகொண்ட மவுரரியா யட்டமா சித்தியொடு
 கற்பந்தனைப் புசித்தும்
 கண்ணிறுகழுடிச்சிவானந்த மென்று செயல்
 கண்டிருந்தோ மென்னவும்
 எதிரொருவருக் கொருவர் தார்க்கித்து மற்கட்டி
 யிப்படி யணந்தகோடி
 ஐதுவல்ல வதுவல்ல வென்றுபோ ராடுவது
 மென்னவகையோ வறிகிலேன்
 சதமென்ன வுன்னைநா னம்பினே னம்பினேன்
 சரசகோபாலன் மருகா
 சதுமறைக னேதந்த பரமகுரு வாய்வந்த
 சரவண பவானந்தனே.

(16)

சுப்பிரமணியர் திருவிருத்தம்.

நாரதப்பிரமதி யமர்தின் நாரதரகர்
நாரணன் முதற் பண்ணவர்
நடுக்கம்பொருந்திய விடுக்கண் களைந்திட
நடக்குங் குழந்தை வயதில்
சூரபத்மாசுரன் கயமுகன் றுருகன்
துன்முகன் பாணுகோபன்
துட்டவஞ்சக் கிரவுஞ்சாசுரன் சிங்கனொடு
சுற்றியவரக் கரையெலாம்
கோரசங்காரண தூளிபடலங் கொண்டு
கூறடியுனது வெற்றிக்
கொடியேற விந்திரன்மணி முடியேற வானுடு
குடியேறவைத்த துரையே
தாரணியின் மேவுபரிபுரண வுலாசனே
சரசுகோபாலன் மருகா
சதுமறைக ளே தந்த பரமகுரு வாய்வாத
சரவண பவானந்தனை.

(௫)

சீலமிரு தற்பரையுன்னித்த தேகத்
தியானத்தெழுந்து பொங்கிச்
சில்லென்று மெய்ம்மறந் தானந்த மவுனஞ்
செனிக்கக் குவிந்து கண்ணீர்
ஆலிபொழியக் கருணையுள்ளங் கனிந்துருக
வன்புருக வென்புருகவே

மேலும் பாடினார்

சுந்தர. உ. மேல். 4. பிறகு பாடினார்

அங்கங்குழைந்து புளகிக்க நின்றிருகுவா
 ரப்படியு மென்றறிவனோ
 காலங்கழித்துண்டு வீணுக்கலேந்து பல
 காலம்பிரபஞ்ச மாயக்
 கடற்குட் படிந்தே கிடக்கின்ற பாசங்
 கடக்கும்படிக் கருளுவாய்
 தாலமுழு துண்டுநிலை கண்டகோ தண்டமால்
 சரசகோபாலன் மருகா
 சதுமறைக ளேதந்த பரமகுரு வாய்வந்த
 சரவண பவானந்தனே.

(௬)

கல்லாலெறிந்துமுன் னெச்சிலைத் தந்துபின்
 கண்ணைப்பறித்து வைத்தும்
 கருதுவகை சொல்லியும் செய்யசிறு மைந்தனைக்
 கறிசமைத் தூணமைத்தும்
 வில்லா லடித்துமோர் பாயலிற்றன்னுடைய
 விரதஞ்செலுத்து வித்தும்
 வேலையிற்றானெடு சுழன்றும் பிரானுக்கு
 மெய்யன்ப னெனநடந்தும்
 நல்லாரெனப்பேறு பெற்றார்க ளதுபண்டை
 நாள்செய்த பூசையீச
 னன்கிருபை யாமெனக் குன்கிருபை யல்லாது
 நாடுவது வேறுமுனதோ

சுப்பிரமணியர்திருவிருத்தம்.

௬

சல்லாபவுல்லாச வில்லேறு வல்லாள

சரசகோபாலன் மருகா

சதுமறைக னேதந்த பரமகுரு வாய்வந்த

சரவண பவானந்தன.

(௭)

அற்புத மிகப்புகழ் திருப்புகழ் விருப்போடுசா

லருணகிரிதலை யுகந்தாய்

அம்புயனி லின்பமுறு கும்பமுனி முன்புவர

வன்புருகு பண்புரைத்தாய்

உற்பன வரக்கனெடு சர்பன மனப்பயமு

டற்றநற் கீரனெருநான்

உன்சலிகை தஞ்சமென நெஞ்சருக வஞ்சகிர

வஞ்சகேர் கிரிபினந்தாய்

எப்படியு முற்படும் வினைப்பய னுலப்புமதை

யிப்புலியிலே மறுப்பாய்

ஈதுகலிகாலமென் உறண்ணவொண்ணுநா

னேழையடியே னுகையால்

தற்பர தயாபர மனோரத மகிழ்ந்ததுவு

சரசகோபாலன் மருகா

சதுமறைக னேதந்த பரமகுரு வாய்வந்த

சரவண பவானந்தன.

(௮)

தீராதமாயச் சுகந்தந்த விக்கடுஞ்

சென்னஞ் செழித்தபின்பு

SHRIMADHAMAHOPADHYAYAN

DR. V. SWAMINATHA IYER LIBRARY

செகதல மயக்கடதிலே யென்குடித்தனந்

தீயமருளோர் வங்கணம்

போராடு சஞ்சார பாசபந்தம் மிதிற்

போகமடவா ரிணக்கம்

பொறிவா யலைக்குமீ துள்ளபடி முன்வினைப்

போகந்தொடர்ந்த நெறியால்

ஆராலுமுடிவுறு தானு விதற்குநல்

லறிவென்ற தீபமொன்றுண்

டவ்வழியிலே மனஞ்செல்லாம லலைகின்ற

வடியேனை யாட்கொள்ளுவாய்

தாரேறுபன்னிரு புயாசலக் கடவுளே

சாசகோபாலன் மருகா

சதுமறைக ளேதந்த பரமகுரு வாய்வந்த

சரவண பவானந்தனே.

(க)

தருகாம மோகமுறு திமிதிமிங்கல மிக்க

தனலோபவன முதலையாம்

தற்கோப வனவ்வடவை மூடத்துவம் பாசி

சஞ்சலமெணுந் தரங்கம்

அரியதெளி வொருகுமிழி யஞ்சான வாரிதியி

லலைகின்ற சீவராசி

அத்தனையு மீனீன மேமனெரு வீசவலை

யல்வழியில் யானுமொருவன்

சுப்பிரமணியர்திருவிருத்தம்.

கக

கருதரிய பாரப்பெருங்கடல் கடந்தே
கடைத்தேற வேண்டுமென்றால்
கைத்தவனை யில்லையினி யென்செய்குவேனுனது
காற்றவனை கைப்பற்றினேன்
சரியமர்செய் நெடியபடை ரூரகெஜ சிங்கமே
சரசகோபாலன் மருகா
சதுமறைக னேதந்த பரமகுரு வாய்வந்த
சரவண பவானந்தனே.

(க0)

தூயபொறி யைந்தையு மடக்கிப் புலாதிசுள்.
சுழல்கின்ற வழிமறுத்துச்
சுழிமுனை திறந்து மூலாதார மேலாத்
துவாதசாந்தத்தை முட்டி
வாயுவை யிறுக்கிப் பெலத்துவரு குண்டலியை
வவ்விமேற் கொண்டெடுத்து
வாசியை நடத்தி யவ்வோசையைத் தாவென்று
வழிகொண்டு நாதவெளியில்
தோயும் பரப்பிரம பூரணவிலாசமது
சோதிப்பதென்ன வெளிதோ
தொலையாது நிலையாத தாகையா லுன்பதத்
துணையே துணைப்பற்றினேன்
தாயக மனோகர மயூரவாகன முருக
சரசகோபாலன் மருகா

சதுமறைக ளேதந்த பரமகுரு வாய்வந்த
சரவண பவானந்தனே.

(கக)

கண்ணேறு வாராது பிணியொன்று சேராது
கவலைப்படாது நெஞ்சம்

கலியாது சலியாது நலியாது மெலியாது
கலியென்ற பேயடாது

விண்ணேறு மணுகாது கண்மவினை தொடராது
விஷமச்சுரம் வராது

வெய்யபூ தம்பில்லி வஞ்சனைக டொடரா
விஷம்பாவு செந்துமடரா

எண்ணேறு செனனங்கள் கிடையாது காலபய
மெள்ளளவுமே யிராதிவ்

வேழைக் கிரந்தியரு டெய்வமுனை யல்லாம
லின்னமொரு தெய்வமுண்டோ

தண்ணேறு கங்கைமலை மங்கையரு டங்கமே
சரசுகோபாலன் மருகா

சதுமறைக ளேதந்த பரமகுரு வாய்வந்த
சரவண பவானந்தனே.

(கஉ)

சுப்பிரமணியர்திருவிருத்தம்.
முற்றிற்று.

கணபதிதுணை.

திருத்தணிலாகத் திருவிருத்தம்

காப்பு.

ரீரார் தொடைபுனைந்த செம்பாவை முன்புபோ
 லீலரார் தணிகை யினவந்தி - நேராகக்
 டட்டுமால் வேற்றுருவங் கொன்னாமை யெப்பொருளுங்
 காட்டுமா லேங்கைக் களிறு.

ஒங்கரவுருவசின்மயவிலவொளியாங்

யுலகமுழுவுதுநிறைந்த

உணமைப்பராபரநிராமயநிராலம்ப

வம்பர்கன்சிகாரத்தனமே

ஆங்காரநீங்காதநீங்காணவத்தின்வரு

வலகிலாப்பிறவிதோறு

மடியேன்செய்கொடுவினையளக்கறுவாம்பினை

யளந்திடினுடனவுபடுமோ

வாங்காமலவ்வினைவருத்தலாலுன்றிருமுன்

வந்தபயமபயமென்றே

மயிலேறிவந்துதிருமந்திரசடாசூர

மருந்தருடிருந்துமடியார்

தாங்காணமுன்னின் றசண்முகத்தெய்வமே

சரவணோற்பவகுமரனே

சணிகையங்கிரிவாசவரன்விரும்புபதேச

சகலபண்டிதராசனே.

(௧)

பன்னரியவுன்னற்புதத்திருப்டுகழைப்

பகர்துதொகாண்டுள் நிருமலைப்

படியேறுமன்பர்வீனபொடியாகுமென் றுந்நை

மொழிமாந்தர்பகருவதுகேட்

டென்னுடையபொல்லாசசஞ்சிதப்பினியொழித்

தேனையும்வாழ்வித்தருளுகென்

நிரவுபகலன்னுடையசந்தியில்வ; துமுறை

யிடுவேற்கிரங்கியருள்வாய்

பொன்னிறக்காந்தளொடுசெங்குவலோமாலையும்

பொற்பமர்கடப்பமலரும்

பூத்தலர்குறிஞ்சியுஞ்சேத்தகூ, ஸமுடம்

புனைத்திருமார்பழகனே

தன்னமுமனத்துயரிலாசுமரரைக்காத்த

சரவணோற்பவகுமரனே

சணிகையங்கிரிவாசவரன்விரும்புபதேச

சகலபண்டிதராசனே.

(௨)

திருவருள்கொழிக்குமுன்சரவணப்பொய்கைத்

திருத்தந்தினைத்தாடியே

தீராதபழவினையழக்கைக்கழீஇவருந்

திருவாளரைத்தெரிசியா

துரிமையுடனடியே யஹுமச்சரவணச்சரசு
 வந்துவந்தாடியுட்கொண்
 மின்னடி களேசரணமென்றோலமிடுமெனக்
 குறுகுறைதவிர் த்தருளுவாய்
 மருவளருமலரோன்றருக்கினைக்கண்கொ
 மலர்கொண்டுதாக்கியவனை
 வன்சிறையிருத்தியுலகேழும்படைத்தந்ந்
 வல்லாண்மைசொல்லவசமோ
 தருவளருமமராபதிக்கரசைவாழ்வித்த
 சரவணோற்பவகுமரணே
 தணிகையங்கிரிவாசவான்விரும்புபதேச
 சகலபண்டிதராசனே.

(௩)

சுண்டவர்களிக்குமுருகையவுன்பெருமையைக்
 கடவுட்குனைக்குள்வளர்செங்
 கல்லாரமுப்போதுமலர்தந்துகமழ்தருங்
 கந்தமேனாதாயுலா
 யெண்டிசையுளார்க்குந்தேரரித்தலாற்கொண்டாடி
 யெல்லாரும்வந்துதொழுதுன்
 னின்னருளைக்கொண்டுண்ணவிந்நோயில்யாடுனருவ
 னிடருற்றினைப்பதழுகா
 வண்டர்கணிக்கமுறவாயிரத்தெட்டண்ட
 மாண்டுகுருரகூர
 னுண்மைநனைநீருக்கியவனையிருகூருக்கி
 யாட்கொண்டசெயசின்கமே

திருத்தணிசுத்திருவிருத்தம்

தண்ணையொடுகிண்கிணிகள்கொஞ்சசெஞ்சரணனை
சரவணேற்பவகுமரனை
தணிகையங்கிரிவாசவரன்விரும்புபதேச
சகலபண்டிதராசனை .

(9)

அத்தானவச்சிங்கன்வெருவச்சிரங்களை
யரிந்தவச்சிரமிருகக
வக்கிரமக்கிரவுஞ்சுவடுபொடியாக்கிவரு
மயில்வேவல்வலத்திருக்கச்
சித்தானவன்ஹுடையவாறக்கரங்களாந்
தெய்வமந்திரமிருககத்
தீண்டினும்புசிணும்பாவப்பிசாசறத்
தீர்க்கும்வெண்ணீரிருக்க
வித்தாரணிக்குளொன்றறியாக்குழைந்தைபோ
வெண்ணவநீயிருநகா
வென்னுதரத்தைததுரத்தியெனையுய்விக்க
வின்னமொருதெய்வமுளதோ
சத்தாகிமுத்திக்குவித்தாகிநின்றகிவ
சரவணேற்பவகுமரனை
தணிகையங்கிரிவாசவரன்விரும்புபதேச
சகலபண்டிதராசனை .

(10)

எண்ணிலுயிர்கட்கெலாமன்றுதொட்டகலாம
வென்றுமொருதஞ்சமாயே

யிருத்தலாற்கந்நெனவொருநாமமுற்றனை
 யிருண்டமலமோககுநினுந்
 கண்ணிலாருக்குமெய்க்கொல்கொடுத்திர்ப்பதான்
 கருணைப்பெருகமன்கீரு
 காங்கையவுணையன்நிமற்றொருவெய்வச்சைதான்
 சுனவினுநினைத்தல்வெய்க்கை
 மண்ணிலடியாரிருவினெக்காடுவெடீரடு
 மடியவழிவல்லிடித்து
 மாறாதேபரின்பவாழ்வைக்கொடுத்தருள
 வாய்மைக்கொழிக்கட்டிய
 தண்ணருளின்வரமாரிபொழிசின்றெய்வவேம
 சரவனோற்பவருமரண
 தணிகையவகிரிவாசவான்விரும்புபெச்ச
 சகலபண்டிதராசனை.

(சு)

அத்தகுசிறப்புடையகிர்த்திகைததையலா
 ரறுவர்முலையமுதவாரி
 யருமதைபழுத்தொழுகவாயாரமொண்டுகொண்
 டானந்தமழைபொழிதரும்
 வித்தகக்கருணைமாழுகிலென்றுநம்பியென்
 விடாய்திரவந்தடுத்தேன்
 வேறுபுகலில்லையுன்னடைக்கலமடைக்கலம்
 வெட்சிமுடியவிசாகா
 சித்தர்க்கலாபமரகதநிறமயூரனை

ஓவ துஞ்சரிமனனா
 சிங்காரவன்னியிருகிற்றடிகடையருடச
 சிவாகபண்ணிருகரதலா
 சக்திருக்கயமுகசுகாசயகாணே
 சரவமேஹபவகுமரனே
 தணிகையகிரிவாசவரன்விருடபுடேச
 சகலபண்டிதராசனே.

(௭)

வெருகன னுறைபபவருபாணுடிகாபப்பகன
 விட்டமாயப்பகடிகான்
 மக்கமயல்புட்டிககருங்கடற்கொண்டிப்பாய
 மீததிடவமுதிநின்ற
 தங்கவொளிமணிமருடபாசவவீரொடு
 சோவரியபுதாகையுடு
 சுடாவிடுங்குடும்புடையடையபிடுகொண்டி
 தூக்கியபராசகிரமீன
 பங்கமுடிகொடுவீரக்கடலெடுகொண்ட
 படிநனாசடுமாறமெனையுற
 பயப்பட்டெலன் றநன்பன்னிருவிழிககருணை
 பாவிததெடுததருளுவாய்
 சங்கடம்விலகருமொருசநதிமுகவற்கிளைய
 சரவமேஹபவகுமரனே
 தணிகையகிரிவாசவரன்விருடபுடேச
 சகலபண்டிதராசனே.

(௮)

திருத்தணிகைத்திருவிருத்தம்.

கக

வாலே திரிபுரையானசிவகாமசுந்தரிதன்
மைத்தனே நின் றுவசமாய்
மதுகையு லுகாலாயுதத்தினுக்கேக ணுநின்
வாகனங்கொடுந் டாத்தும்
வேலைநிலைவையழல் ரிழிபொழியவருமொரு
வியன்றகர் தனக்காகிலும்
விடைகொடுத்தென்னுடையபேராவின்னக்குன்றை
வேலேராடித்தருநுவாய்
கொல்லிமலிசென்பரங் துன்றாவினன்குடி
குளிர்த்த மெய்தூ'விரகங்
கொடியாடுகோலைமலைதன் றுமேதாராடலங்
கொண்டருளிநின் றகுகனே
தாலமுழுதுண்டபைங்கொண்டன்மேனியன்மருக
சரவமீணற்பவகுமரனே
தணிகையங்கிரிவாசவரன்விரும்புபதேச
சகலபண்டிதராசனே.

(க)

நலமருவும் துரைத்தமிழ்ச்சங்கமேற்புலவர்
நடுவீற்றிருந்தமுதல்வா
நக்கீரர்சொன்ன முருகாற்றுப்படைத்தமிழு
நல்லருணகிரிகாதர்சொல்
புலமையுறுசித்திரச்சந்தப் , வாகமும்
புனிதச்செவிக்குளார்த்த
புகழாள குறுமுனிக்கரணத்துட்பொருள்

திருத்தணிகைத்திருவிருத்தம்.

புலப்படுத்தியதூவனே
கொலைகளவுகட்காமபாதகமெனக்குவெகு
கோடிகளிநுந்திடினுமுன்
கூர்மத்திரப்படையினுலவீட்டியென ஊளம்
குடிகொண்டிருந்தருளுவாய்
சலனமறுசர்வபரிபூரணதயாங்கீத
சாவனோற்பவருமானே
தணிகையங்கிரிவாசவரன்விரும்புபதேச
சகலபண்டிதராசனே.

(௧௦)

வெற்றிவேலுற்றதுனை

திருத்தணிகைத்திருவிருத்தம்.

முற்றிற்று.

MAHAMAHOPACHARYA
BR. U. V. SWAMINATHA IYER LIBRARY

